

## 실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2021-12	담당부서 작성자	콘텐츠사업본부/공연기획팀 양수연/062-601-4611 syyang@aci-k.kr																																	
정책명	공연 콘텐츠 창제작 및 유통																																			
사업개요 및 추진경과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 추진배경                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창·제작과 대중프로그램의 균형 잡힌 편성을 통한 기관의 전문성 강화 및 브랜드 제고</li> <li>- ACC 아카이브 활용 등 아시아만의 특성이 강화된 창·제작 콘텐츠 개발을 통한 레퍼토리 공연 강화</li> <li>- 보유 IP를 활용한 유통을 통한 기관 위상 강화 및 수익 창출 기회 확대</li> <li>- 지역협력 프로그램을 통한 전문가·시민 참여의 확대</li> <li>- 아시아 문화교류와 유통이 이루어지는 국내외 선도적 공연장 구축</li> </ul> </li> <li>○ 추진기간 : 2021. 01 ~ 2021. 12.</li> <li>○ 총사업비 : 2,531백만원</li> <li>○ 주요내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연 콘텐츠 창·제작 시스템 운영 구조 강화 : 지속적이고 도전적인 공연 콘텐츠 창·제작 플랫폼 시스템을 마련하고 대형 작품 뿐만 아니라, 소규모 작품 개발 강화를 통해 안정성 확보</li> <li>- 아시아 문화예술 콘텐츠 제작·운영·유통 : 동시대 아시아의 이야기를 미래 지향적 방식으로 표현할 수 있는 프로그램 제작 및 ACC IP 국내외 유통</li> <li>- 국민 문화예술 향유 증진 : 시민참여 및 지역 협력 사업을 통한 지역 상생 도모 및 ACC 활성화를 위한 대중화 프로그램 구성</li> </ul> </li> </ul>																																			
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 관련자                             <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직책</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본부장</td> <td>양동기</td> <td>본부장 직무대리</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 콘텐츠사업본부 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>조정호</td> <td>팀장</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 공연기획팀 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">팀원 (담당)</td> <td>오채환</td> <td>PD</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 육아휴직</td> </tr> <tr> <td>양수연</td> <td>PD</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 공연 기획제작 및 초청 (브런치콘서트, 송년음악회, 광주문화예술회관 협력) ○ 공연유통 (드라킹 여행과 나탕개입, 보이아르의 노래)</td> </tr> <tr> <td>오수환</td> <td>PD</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 공연 기획제작 및 초청 (어린이 콘텐츠 개발, 브런치콘서트) ○ 공연 유통 (얼쭉, 세친구, 하티와광대들, 깔깔나무, 괴물 연을 그리다 등)</td> </tr> <tr> <td>이은지</td> <td>PD</td> <td>'21.1월 ~ 12월</td> <td>○ 공연 기획제작 및 초청 (솔루우수우, 아시아스토리 공연 개발, 브런치콘서트,</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>				구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	본부장	양동기	본부장 직무대리	'21.1월 ~ 12월	○ 콘텐츠사업본부 업무 총괄	팀장	조정호	팀장	'21.1월 ~ 12월	○ 공연기획팀 업무 총괄	팀원 (담당)	오채환	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 육아휴직	양수연	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (브런치콘서트, 송년음악회, 광주문화예술회관 협력) ○ 공연유통 (드라킹 여행과 나탕개입, 보이아르의 노래)	오수환	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (어린이 콘텐츠 개발, 브런치콘서트) ○ 공연 유통 (얼쭉, 세친구, 하티와광대들, 깔깔나무, 괴물 연을 그리다 등)	이은지	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (솔루우수우, 아시아스토리 공연 개발, 브런치콘서트,
구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																																
본부장	양동기	본부장 직무대리	'21.1월 ~ 12월	○ 콘텐츠사업본부 업무 총괄																																
팀장	조정호	팀장	'21.1월 ~ 12월	○ 공연기획팀 업무 총괄																																
팀원 (담당)	오채환	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 육아휴직																																
	양수연	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (브런치콘서트, 송년음악회, 광주문화예술회관 협력) ○ 공연유통 (드라킹 여행과 나탕개입, 보이아르의 노래)																																
	오수환	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (어린이 콘텐츠 개발, 브런치콘서트) ○ 공연 유통 (얼쭉, 세친구, 하티와광대들, 깔깔나무, 괴물 연을 그리다 등)																																
	이은지	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (솔루우수우, 아시아스토리 공연 개발, 브런치콘서트,																																

				슈퍼클래식) ○ 공연 유통 (나무의 아이 달아난수염 레드 올랜더스 스토리인 아시아)
	이한준	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (브런치콘서트, 광주문화예술회관 협력) ○ 공연유통 (나는 광주에 없었다 자유결혼)
	정환형	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (광주소극장 축제, 브런치콘서트)
	박서현	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (접시꽃길 85번지, 호모 루피엔스, 예술대학 협력프로그램) ○ 창제작 희곡집 유통: 관리 ○ 공연유통 (춤추는 과학자들, 출동 마임소방관)
	김미경	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (피그말리온, 시간을 찢는 사람 3차 어린이 콘텐츠 개발, 브런치콘서트) ○ 공연 유통 (작은악사, 웃는용, 접시꽃길 85번지)
	이경민	PD	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 기획제작 및 초청 (3차 어린이 콘텐츠개발 시간오케스트라 브런치콘서트) ○ 공연유통 (마법의 샘, 용감한 텐티, 새해는 어떤 계절에 시작될까?)
	김지인	하우스 매니저	'21.1월 ~ 12월	○ 공연장 하우스 운영 총괄 ○ 부서 운영 업무
	박수진	하우스 매니저	'21.1월 ~ 12월	○ 공연 티켓 운영관리 ○ 공연 시설물 및 비품 관리
다른기관 또는 민간인 관련자				
추진실적	<p>○ 2020년 추진실적</p> <p>1. ACC 창제작 및 유통</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACC 레퍼토리 개발 : 제작 4건 (나는 광주에 없었다, 시간을 찢는 사람, 접시꽃길 85번지, 호모 루피엔스)</li> <li>- 어린이 창제작 공연 개발 : 제작 9건 (세친구, 나무의 아이, 하티와 광대들, 마법의 샘, 괴물 연을 그리다, 양갈로, 개굴개굴 고래고래, 라몰의 땅, 아기코끼리 도트)</li> <li>- 공연 유통 : 국내외 유통 40건</li> </ul> <p>2. 대중화 프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 브런치콘서트 : 7건 (5월~11월, 총 7회 운영)</li> <li>- 슈퍼클래식 : 1건 (8월, 총 1회 운영)</li> <li>- 우수공연 기획초청 : 1건 (쿵작 2 열쭉, ACC 희망콘서트, 드라이브인ACC)</li> <li>- 송년음악회 : 1건</li> </ul> <p>3. 지역협력 프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACC시민오케스트라 및 광주음악제 (11월, 총 7회 운영)</li> <li>- 광주소극장축제 (11월, 총 11일간 46회 운영)</li> </ul>			